

Il est des heures qu'on nous enlève par force, d'autres par surprise.
Sénèque

A TIRE D'AILE

de
Pascal MONIN

Téhéran, 19 mars 2019.

Agitation inhabituelle, silencieuse. En réponse à un signal imperceptible mais attendu sur le réseau Telegram, les étudiants de l'Université de Téhéran se lèvent à l'unisson, remontent les gradins des amphis, inondent progressivement les travées. Les mollahs et ayatollahs historiques de la révolution islamique représentés sur les peintures murales des couloirs aux lumières blanches intemporelles semblent regarder passer ces hordes de jeunes gens avec désarroi ; figés par le stuc, impuissants à les retenir, ils réalisent sans doute qu'un nouveau printemps se prépare.

*Extrait de la nouvelle « A tire d'aile », travaillée en atelier d'écriture (Cycle 2. L'art du récit).
10 pages.*

2^{ème} prix du concours d'écriture organisé en 2021 par le Centre d'Etude Stratégiques Aérospatiales.

Pascal Monin

Jeune retraité, j'occupe une partie de mon temps libre à l'écriture. Donner libre cours à ses émotions, s'ouvrir aux champs des possibles, savoir laisser reposer reprendre et peaufiner... L'esprit vagabonde, les idées surgissent ou brillent par leur absence... Pages blanches, ratures et brouillons ; corrections, finition, mise en page ! Le plaisir est pour moi, toujours au rendez-vous.

« L'écriture ce n'est pas un don. C'est quelque chose que je dois aller chercher » (Georges Perec).